柳亭詩話

柳亭詩話卷九

目次

山陰宋長白撰

取次 豐樂名羨光之弟也高元海嘗勸長廣王洗之祖珽告陸令萱所謂或行奚底者

斛律豐樂歌曰日日飲酒醉國計無取次謂濟王洋也

取次安頓貌或曰次第也白香山好用此字如老愛尋思事慵多取次眠遇客踟躕立尋花取次行閑停茶椀從容語醉把花枝取次行垂球趂拍回環匝花盞拋巡取次飛以取次對從容似次第之義爲長

佁儗 馬融長笛賦[illegible]六寬閒貌

司馬相如大人賦沛艾赳螑仡以佁儗佁儗當如嶷嶷

如賦詩困滯貌辯證曰不前也二字詩人罕用惟李供奉送王屋山人還山云五月造我語知非儓儗人山人即魏萬也杜工部西岳賦千乘萬騎蹇裔儓儗郁郁州夢歸賦紛若倚而儓儗賦家屢見之

不分

晉史傳庾征西翼書與右軍齊名右軍後進庾猶不分字从辝作忿字解晉人常語也徐摛詩恆教羅袖拂不分秋風吹張正見詩不分柳花落遙同橫笛吹本此盧照鄰詩生憎帳額繡孤鸞駱賓王詩生憎燕子千啟語即不分意杜詩不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於

綁乃合用之

于細

北魏書源懷字思禮嘗曰為貴人理世務但嘗舉綱領何必太子細也似為拘謹瑣屑者言之耳杜陵醉把茱萸子細看自傳世路風波仔細諳自有意在

髭子

鄧咸修詩大髭子中消白日小耳兒上看青天謂酒壺也韻書無此字紫陽作康節先生贊閒中今古醉裏乾坤游戲之詠別處漫憂當世事靜中方識古人心錄消鄧子風味識之張南軒弟子也

博山出火爐考古圖丹爐象海中博山下盤貯水使潤氣蒸香象海之四環

西京雜記長安巧工丁緩作九層博山香爐鏤爲奇禽怪獸皆自然轉動古詩請說銅鑪器崔嵬象南山求火然其中青烟颺其間從風入君懷四座莫不歡劉繪有詠博山香爐詩於上下四旁形容備至殆親見之也錢作臥褥香爐後闕轉運四周而鑪體常平可置被褥尚書郎給女使所執者疑即此

紈扇 樂府作怨歌 六顏延之擬

班倢伃既供養長信宮作紈扇詩其發端云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月江文通擬其意曰紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧從中道準一筆印合歡意也倢伃原倡曰出入君懷

御動搖微風發含蓄最深文通却曰彩色世所重雖新不代故班扇自慰江則旁覩也末段曰常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情終斷絕祠冰之亟不獨拔香老博士知之也江曰竊愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路方是設身處地之言如此擬古真似帷燈匣劍古今註舜作五明扇西京雜記天子夏設羽扇冬設繒扇東宮舊事太子納妃供同心扇合歡者同心之類也

寶鴨

博古圖有寶鴨乃薰爐也徐與公詩香氣頻聞寶鴨薰吳梅村詩香銷寶鴨月如霜海南琵琶洲出一種鴨似

皃而小頭有綠毛徧身文彩似鴛央土人呼爲寳鴨身歌有曰琵琶洲上琵琶鴨一樣鴛央兩樣看

斧鮮 段公路北戸錄云䱴魚如指長七八寸但有脊骨眼以爲燭極光明與斧鮮相反

海南獺婦魚一名斧鮮用豕入海所化土人以其脂爲燭飲食宴樂則明誦讀組紃則暗詳見異物志及酉陽雜俎鄭瀛若詩丁年誤買斧鮮燭丙夜誰傳太乙書鄰名露博學而數奇以中舍終 唐彙博物記曰南有野女羣行不見夫疑即此物佛經名爲饞婦

金虎 曹操建三臺於鄴都前名銅雀中名冰井後名金虎張衡東京賦曰依於宮降來於金虎五臣註曰鑒若金惡若虎何敬祖詩曰望館誰金虎註曰率師用御也酉方金也躬舉之局爲白虎

陸機詩曰大辰匿曜金虎習質又賜顧彥先詩曰望舒離金虎望舒卽望館昔石星經曰太白入昴爲金虎相游主有兵亂太安永安之際府運槩可知已原註以下文有取陰苦雨之句僅以月離於畢解之不思潚墻二字非泛引也況彥先此時亦與季鷹有肥遯之志乎山虎

謝集詩凰栩極目無金虎霜露關心有玉魚有無二字憤激悲涼而頹欲苟緲將老何也

玉羊 庚成別註雞爲與羊爲狠

劉孝綽望月詩玉羊東北上金虎西南昃按易是類謀曰太山失金雞西岳亡玉羊鄭康成曰昴在未爲羊玉羊二字似出此蓋以未爲月殿指宮神而言金虎亦非

前解可証似謂月上而星沉耳

烏龍

沈份續仙傳云韋善俊嘗攜一犬號烏龍後乘之飛昇韓致堯香奩集屢用之有曰洞門深閉不曾開横臥烏龍作妬媒又曰相風不動烏龍睡時有嬌禽自喚名又曰遥知小閣還斜照羡殺烏龍臥錦茵此句又見義山集香奩乃和凝所著既貴顯嫁其名於韓偓普俊即世等燕王也

韓偓幼得危疾夢一吏牽黑犬以藥授之吞而愈曰自述其姓名非內典之藥王藥上也搜神記襄陽有信純有犬名烏龍續搜神記會稽張然有犬名烏龍惡奴爭殺曰偓有手書詩百餘篇慶曆中其四世孫奕詣闕獻之以忠臣之後授司士參軍歷殿中丞

妙用真人 道藏云王母第二十三女

三峽有妙用真人廟即高唐賦之神女也或曰是天帝季女名瑤姬嘗助禹治水亦稱雲華夫人狀此者得詩一首有云雲雨高唐入夢驚襄王與妾本無情只因宋玉多才思稿古長江洗不清顏之推有云自古文人多陷輕薄書此以爲口業之戒 大慈寺女廟詩奇橫獨絕於高唐一事掃盡雨跡乃見此公心眼之妙至云蜀中降老婆至今常趾環自詬云秦時蜀守李冰降孽龍娶氏劉之江上更可補諸書所未備

雅正 窮怪錄載蕭總遊明月峽神女以玉指環贈之其誣妄可知已

吳備古經巫山廟題詩因惆悵巫娥事不平當時一夢

是虛成只因宋玉閒唇吻流盡巴江洗不清夜夢神女來見因君詩雅正當以順風爲謝明日揚帆一瞬百里與宇若前宋人詩與此筆畧同　李義山詩襄王枕上原無夢莫枉陽臺一片雲

明妃曲

自石季倫作明妃曲後詩人吟咏不置謝中丞杰評杜少陵咏懷古蹟第三首云公此詩爲近體之冠稱明妃出中神詩一去紫臺連朔漠足兼今日漢宫人明朝胡地妾之句獨留青塚向黃昏足契漢使相逢頻寄語黃金何日贖蛾眉之意畫圖省識春風面足畢意態由來

謂不成當時枉殺毛延壽之詞環珮空歸月夜魂足破漢恩自淺胡自深人生樂在相知心之外分明怨恨曲中論足軋紅顏勝人多薄命莫怨東風當自嗟之詞故曰公詩稱詩也詳見係言

鹿女大藏有北鹿祇仙人浣衣石而孕後於石上產一女子

王右丞遊感化寺詩鹿王銜果獻鹿女踏花行劉辰翁評下句云若用禮記鹿女外如此箋釋則知須溪於內典未嘗寓目也大羅氏注鹿與女與禪宗何涉摩詰有知得無吃爲今夜與藍田坊州采杜若乎

藍輿

右丞酬嚴少尹徐舍人見過不遇詩倘値乘藍輿非關避白衣藍字從草對白輿作仄聲白香山删行詩病乘藍輿出老著斑衫行亦屢作仄用蘇長公次黃將直韵莫嗟不與谷神物尚有西齋接勝流自註云與音預黃涪詩白馬嘶風三十匹亦從仄丈人行

〇天覺自渭使至執政時論不無異同後家居被召將行晤子西適見桃李盛開而殘梅尚有數枝因賦詩曰桃花能紅李能白春來無處無春色不應尚有數枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃李樂在交遊中

只今已是丈人行勿與年少爭春風以投天覺大爲稱賞先是子西有內前行一首於兩霖二字極爲點發後進以訴遊禍謫羅浮張九一與吳舜賓書名敵則捐捲位敵則相姿女並能者妬雀並枝者嘖勢使然也

蘭蕙同芳

茶陵李希遠元統初舉狀頭洪武間隱居故里不應徵辟嘗題蘭蕙同芳圖曰蘭生花葉短蕙老花葉長短長各自相與微同芬芳但依竹石根不羨桃李揚君子有令德千載流輝光公名祁字一初有雲陽集危素序之乃西涯從祖也公與余闕同榜嘗序青陽集自恨不能效死如廷心

遊嶽載歸

開元中徐安貞爲中書舍人內廷製作多命視草及李林甫用事倚爲腹心林甫敗遁入衡山僞瘖疾匿爲寺僧所役李北海遊嶽載之因戲曰峴山思駐馬漢水憶迴舟暮雨衣猶濕春風帆正開知能記否因同載北歸在長沙謁守者門瀟湘逢故人若幽谷之覩太陽不然安頓巖穴矣安貞一名楚巖龍丘人舊唐書曰尤善五言詩李所吟其警句也

賒酒借書

皮襲美詩野客共爲賒酒計家人同作借書忙陸務觀

詩供家米少因添鶴買宅錢多為見山清賞樂聖世人罕有知其趣者吾欲繪以為圖着之齋壁

渭南

放翁恩封渭南伯戲作長句曰虛名定作陳驚坐好句眞慙趙倚樓自註云唐人趙嘏為渭南尉當時謂之趙渭南後來將以予為陸渭南乎其自寓如此今人乃僅稱為劍南劍南集二十卷皆蜀事渭南集四十五卷則總集

一句流傳

詩不在多有以一句流傳千古者如崔信明楓落吳江冷是也康樂之池塘生春草道衡之空梁落燕泥則全

篇又賴以生色矣潘大臨滿城風雨近重陽之句自云爲催租吏敗興而止然此句因此吏以傳而此吏又因此句以俱傳詩之爲用大矣哉謝無逸用邠老起句作三絶

十倍三分

劍江春水綠沄沄五丈原頭日又曛舊業未能酬後主大星先已落前軍南陽祠宇空秋草西蜀關山隔暮雲正統不慙傳萬古莫將成敗論三分升菴謂見於武侯祠壁鄰于美或未過之惜不知其姓氏按金人郝俣有題五丈原武侯廟詩氣骨與此伯仲其以十倍對三分尤恰當也詩曰鬻爵功名事可哀長星飛墮蜀山摧三

分豈是平生志十倍寧論蓋世才壞壁丹青仍白羽斷
碑文字只莓苔夜深老木風聲吼猶想褒斜萬馬來

木末亭 葉臺山題正學祠兩朝事往君恩在十族烟銷節草成

吳聽翁嘗語余曰方學士以智題木末亭正學先生祠
十族可憐無姓字三楊終不是功名爲一時傳誦甲申
後遂薙髮爲僧入清涼山芟其志意早見於翰墨中矣
按此詩見耑游岸稿其結句曰此地竟無能拜者六朝
風俗壞諸生聽翁之說不知何據

白雀寺

湖州白雀寺裘竹盈圍枝修節巨有女子刻詩於上曰

開拔金釵撥翠鈿尋春人自惜殘春幽情無限誰能見疏雨東風總未眞後書洪門藕氏碧虬題按城中天聖寺壁有管仲姬書竹粉壁形似猶有存者女郎何不一咏之卯巳酉春聽翁招遊道場山與兀巷禪師別行溪畔見叢篠中有殘榭敗柔聽翁偶吟日道場最佳處兀巷邀日元度偶得倒綺日月到桃花裴清風滿上聞聽翁拊掌叫絕遂拾片磁鐫之於竹

下九

焦仲卿妻詩初七并下九嬉戲莫相忘七當指穿針之會下九者按釆蘭雜志古人以二十九日爲上九初九日爲中九十九日爲下九每月下九女子爲藏鉤之戲以待月明

結同心能改齋漫錄云西陵在錢塘江之西蘇詩陵驛蕭山境吳氏蓋誤以東爲西也錢塘則小小流寓於此

古樂府咏蘇小小曰何處結同心西陵松柏下故証稱錢塘妓自唐以來吟咏最多如不分錢塘蘇小小引郎松下結同心之類而宋陳子兼窻閒記聞曰嘉興縣西南六十步地志云晉妓蘇小小墓今石碣尚存徐凝寒食詩嘉興郭裏逢寒食落日家家拜掃歸只有縣前蘇小小無人送與紙錢灰豈生衙西湖而殁葬鴛湖耶

雖江東詩認今爲李城猶有人排測[illegible]之說未謬長山道人[illegible]蘇州詩蘇小小墳今在否[illegible]香徑與招魂之誤認住蘇州

鄉里 諸湖有榔姑祠放翁詩榔姑廟前無作市道士兆時夢為佃

沈約山陰榔家女詩還家問鄉里詎堪持作夫按南史張彪傳我不忍鄉里落他處則此二字當指妻言時楚詩山陰榔家女九日采菜歸結口蛾眉自有主年少莫迴躕通首作陌上桑語氣意當日必有事跡可考鄉志失傳

退圃

山樵朱承爵曰題目詩最難工妙如東坡為俞康直作所居四詠中有退圃詩一首曰百丈休牽上瀨船一鉤歸釣束頭編園中草木知無數獨有黃楊厄閏年其於

退字畧不發明而句句曲盡退字之妙此咏題三昧也

但頭字易項字以就粘殊近於俗 逸遜遠亦佳

出東門

作詩凡一篇之中亦忌自相矛盾如東坡有日日出東門尋步東城遊城門抱關卒怪我此何求我亦無所求駕言寫我憂章子厚評曰前步而後駕何其上下紛紛耶東坡聞之曰吾以尻爲輪以神爲馬何曾上下乎參寥子謂其文過似孫子荆所以枕流欲洗其耳然終是詩病

梅山亭

三梅即長沙安化縣熙寧中章惇始開至今鮮稱德之者其題梅山亭二詩筆甚遒勁似不當以人廢言但指章稱熙寧天子之聖追神堯而陋漢武文章自序其獄一則曰臣惇入奏陳地圖再則曰臣惇專持使令車小人面目和盤托出郡志列於藝文不知與濂溪諸作何分別也

嶽麓（吳國次嶽麓書院詩千秋正脈朱元晦一片殘碑李太和此甲子歲同遊分韻之句）

嶽麓爲衡山七十二峯之末昔人謂原名靈麓至宋始改然沈傳師宋之問游已有嶽麓詩杜子美劉文房有嶽麓道林詩則非自宋始也杜荀鶴殘到夜深將嶽麓

韓偓借得茅齋嶽麓西唐詩屢見

堆嵍王喬捷爲人食肉芝而身輕後爲柘人令於東堆山得道非周王子晉亦非爲葉令者闞駰十三州志謂舜納於大麓即此山也韓定辭梁書作韓定之馬或作鄰容都

北夢瑣言曰韓定辭爲鎮州王鎔書記聘於燕劉仁恭命馬或答之或贈以詩曰邃林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙別後堆嵍山上望羨君時復見王喬韓酬以詩曰崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌楊用修曰堆嵍嵍字當作嶅字讀如旄丘之旄北本草昭註班固答賓戲嶅嶅字音旄也然顏氏家訓堆嵍作堆務魏收莊嚴寺碑用之非乎

絳也或詩誤楊說亦誤

皋橋 皋鄉誤作高玉照新志載廬陵挽蘇子美詩猶然

吳門皋橋相傳爲皋伯通故里即梁伯鸞孟德曜依廡下處皮襲美詩曰皋橋依舊綠楊中閭里猶存隱士風惟我到來居上館不知何處勝梁鴻襲美故自超然較諸伯鸞何啻有上下床之別廡傳而館無聞有以也

臨平 河畔有石鼓亭即張華用桐木爲魚扣之舜開數里者今僅有亭爲佛日下院

參寥子者妙總大師曇潛也俗姓王錢塘人以童子誦法華經得度累賜師號及紫衣嘗在臨平道中作詩曰風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下

路藕花無數亂汀洲東坡一見爲寫而刻諸石嘗[illegible]曰此釋子詩無一點蔬筍氣其體製絕似儲光羲非近世詩僧所能比也曇潛宋詩僧作道潛唐有道士號參寥子

袁陳李太白詩大雅久不作吾衰竟誰陳

梵林修公吾鄉馮氏子少年跅弛自喜嘗走江上從軍軍潰遁入雲門依雪嶠大師薙染其詩淒惋可誦自名其集曰袁陳已酉春晤於西湖之烏石峰庚戌夏余再上長安與徐野君張祖望輩會於湯古田齋中分韻見贈修老有如公何但稱才子忠孝經綸偉丈夫之句後以疾卒於族人之室其稿竟散失無存僅見二首於枝

湖詩選卓子任裁入遺民集雪嶠自號青獅翁示寂於有云只有罵人三寸舌曾無丁亥八月弘覺老人挽詩誦佛兩行眉詳見百城集

血作無枝

寒泉老人為法門尊宿所著直木堂瓶香菴諸集彫刻叢林共識席不陽之日余與契合最深嗣復主席天甯嘗以拄杖授余手書一軸為記詩云米公吾不知其何雅人物綷高裁方山中長歌短劍走燕秦詩情淵態狀復春下視一世泥烟塵歲晚歸來釣鑑湖禪為餌分法喜論大笑衝浪皆片鱗開者見者驚噴頗紆轍鹿將忘昔卒沙飯淵滴血不餟滋味自別眉休粥鳥縢窟落

骨筋隻手提掇用書裁宜飭無枝光敬新予諳格物非其髓

春野

寒泉以文字妙香代為佛事一時會下諸人莫不異口同聲哀然成帙獨石庭弘公為能擺落一切自成機杼其全集余嘗序之西山和尚取入法苑英華皆瑱瑱可誦也弘公為姚孝子後爵孝子名希唐號春野以事毋棄官歸與季彭山錢緒山王龍溪陳海樵遊徐文長詩所謂春野山人性頗怪海鹽為官觸求帶卽其人也予季以孫貲贈太常少卿其墓在石蒜為人盜賣石公走京師丐錢贖之不可乃以其墓資建孝義祠於故里其詩

有晁夢二年雙淚溢死生萬里一身歸之句紀實也

伏虎寺

余壻蔣虎臣超丁亥第三人入館爲學使夢中有所見遂以禪悅爲事後宿峨嵋山之伏虎寺賦詩曰翛然猿鶴自來親老衲無端墜講筵妄向鑊湯求避熱那從大海卻翻身功名傀儡場中物妻子骷髏隊裏人只有君親無報答生生常自視能仁書竟端坐而逝觀此則知超脫道場吹公一流人物不得以逃儒入墨少之

疑佛魅魔

李阜吾死于逆馬御史經綸弔之于亦正過其墓有詩

曰此翁千古在疑佛又疑魔未效鴻冥去其如龍亢何害焚焚不盡老苦苦無多莊云卓吾晚年皆嘗名老苦潞水年年嘯長留君浩歌湯義仍有句曰自是精靈愛出家缽頭何必向京華周汝登亦有句曰半成伶俐半糊塗惑亂乾坤膽氣粗按隆萬時闖入林兆恩倡三教總持之說里人趨之如騖卓吾適以偏師游徼其間而適丁其禍因非爲法偃蹇者可同日語也白盡餘生髮丹存不老心遠夢悲風送秋懷落木吟皆卓吾句

象外句

洪覺範曰唐僧多佳句其琢句法比物以意而不指言

景物詞之象外何如無可上人詩聽雨寒更盡開門落葉深是以落葉比雨聲也又曰微陽下喬木遠燒入秋山是以微陽比遠燒也石屋珙曰分明月在梅花上看到梅花早已遲於敘首何緇素得出許汝作箇詩僧

紅白

杜工部曰髮短何勞白顏衰肯更紅鄭都官曰髮鬢供誰白愁顏借酒紅陳正字曰髮短愁催白顏衰酒借紅周遵道詞語意相類必有定其優劣不如前人尹式詩衰顏倚酒紅倚字尤有味也

花稱

唐時殿庭多植花柳杜子美詩退朝花底散歸院柳邊迷是也又有松樹藥欄之類元微之詩松間待制應全遠藥樹臨搜可得知是也上句謂凡入閤賜對退立東階松樹下俟進止也下句謂入殿奏事以御史一人立殿門外搜索而後放入也宣和御製宮詞禁省春色最妖妍桃李扶疎滿眼前是宋時猶遵唐制元明以來不復然矣

紅雨

劉夢得詩花枝滿空迷處所搖動繁英落紅雨實自李長吉桃花亂落如紅雨化來而馬西樵謂劉李出於一時並非剽竊吾謂寸金不換丈鐵昌谷爲優李中詩好是録商樂天茵劉

紅於芍藥花冰將壯
紫殺何點余成截

梅雨 王季亞門梅雨在四五月如婦人之恐易掛而難解又如少年無行子盟在耳門須臾翻

製衣防
奇雨霑

周處風土記夏至前雨名黃梅雨月令廣義曰江淮四
五月間久雨爲黴天說文曰衣中久雨青黑色也本草
梅雨水沾衣便腐詩人多用梅字薛道衡細雨應鬱
梅情煬帝黃梅雨細麥秋輕白樂天黃梅雨裂一人行
來慶餘梅天馬上愁黃鳥鄭谷梅雨瀟江春草歇薛能
濕與梅雨滿船輕少陵挪州與俱有梅雨詩 蘇云夏至一聲新梅

梅作重霖題詩杜荀重梅雨尚香送
迎梅雨月三月為迎梅四月為送梅

花雨

庾開府遊山詩澗底百重花山根一片雨屠赤水曰後人作登臨詩曾有此句否余謂舟中望月詩山明疑有雪岸白不關沙亦非後人可到

清音 太沖詩玉瀾雜書誤作謝康樂

梁昭明與諸人泛舟元圃或稱此中宜奏女樂太子初無言但咏左太沖詩曰何必絲與竹山水有清音可見松陰喝導花下鳴鑣必非高人勝賞

草書

懷素以草書擅名當世戴叔倫贈以詩有曰心手相師

勢轉奇詭形怪狀翻合宜人人欲問此中妙懷素自言初不知許落有日志在新奇無定則古瘦灕纚半無墨醉來信手兩三行醒後却書書不得其自序歷舉諸賢所贈以顏清臣為首恭古敘脚屋漏痕為其心醉也素書本學張顛而米顛謂其平淡不幾力效前輩而反見黜於後顛耶序稱司勳起為從父當本姓錢而仲文集有送外甥懷素詩豈亦如近世過房出繼之流耶

剪削

東莞王勝字元崇聘同郡楊氏女苕華未成禮楊父母俱喪勝母亦卒乃捨俗出家更名竺僧度楊終喪自惟

三從之義以詩五篇寄度有曰安事自剪削冠空以黜有度報以書亦以詩五篇復之有曰罪福良由已寧云巳恤他揚感悟亦出家此事與雲棲夫婦相仿而王揚得並貞但更難世說王晞字叔朗人號方外司馬嘗有何日日落總歸去魚鳥見留連齊書高演欲以王晞為侍郎不受或勸之曰非不好作要官但思之爛熟耳一南一北一僧姓名同時代同瑯琊太原諸系俱遞其人

龍鍾

裴晉公未遇時過天津橋有二老倚柱而立憪然曰蔡州未平須得此人為相僕人以告公曰見我龍鍾故相戲耳昌黎詩東野不得官白首誇龍鍾又送侯喜詩巳

作龍鍾後將沓檄於街頭踏塵埃退之與晉公同時未必便用其語爾越志雜浮石籠蔥竹一名龍鍾張曲江答陳拾遺贈竹簩詩遺我龍鍾節非無玳瑁簪是昔人原以名竹而晉公引之耳王褒與周弘讓書援筆攬紙龍鍾橫集演義謂鬚髮拉搭[illegible][illegible]岑嘉州詩雙袖龍鍾淚不乾蓋老狀也李[illegible][illegible]詩龍鍾不稱受明像只有山林志可翔

他年

燕北與僕者楊金詩努力且爲田舍客他年爲爾覓金孫又與女僕阿汪詩他年待我門如市報爾千金與萬金一諾以官一喑以利寫盡措大未遇時捕風捉影之態昇謝長一尺胡爲乎泥中始覺王鄭二公威令人行

也少陵示阿段詩郡人入夜爭餘瀝稚子尋源獨不聞
刁問所以取裝黠奴中山谷小契詩花向丁頭十三
四森米粹約向人時曹
公所謂有心青衣也

嫦娥報姓名

華容黎淳行謹厚絶外慾天順丁丑公車入都諸英少拉往勾闌孫媽妓呼其名淳口占一絶曰十里紅樓可里程忽聞花裏喚黎淳狀元本是天生定故遣嫦娥報姓名及對策果擢狀頭

隨陽雁

洪武十年宋景濂侍上御午門因乞歸上顧謂曰卿來此地跡應稀矣可能再見否濂對曰老臣身未就木當

一歲一來也華亭朱孟辨帶紀其事以詩送之有曰城上春雲暖更飛念卿此地跡應稀臣身願作隨陽雁一一度秋來一度歸此時主眷如是何末路蹭蹬乃爾耶

萬鴿飛翔

紹興間宮中養鴿羣飛于外有太學生作詩以諷傳入大內高宗聞之因不復畜詩曰萬鴿飛翔繞帝都朝昏收放費工夫何如養取雲邊雁沙漠能傳二帝書可與張伯可題扇句並傳張曲江有鴿曰飛奴傳令寄書於人又徵拆錄三佛齊舶舟有鴿傳消息舶當日來舟以之驛物者

柳亭詩話卷九終

目次

柳亭詩話卷十

山陰宋長白箸

五辛柏葉

庾肩吾歲盡應令詩不獨聲調圓穩爲唐律之祖至云聊開柏葉酒試奠五辛盤尤開無限法門不讀六朝詩安知三唐所自起乎

折楊柳

嫋嫋何堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情此徐陵折楊柳曲也使掩其名姓得不指爲初唐佳什乎其

別巳尚書一首音調亦同同江居華登宮城南樓一首純乎排律矣庾信舟中望月一首清體格頗節類句但收聯不佳當別參之

道林寺唐人七言排律平韻自崔融從軍行始

九古通體作排語者甚多七言罕見沈君攸桂楫泛中河一首已攸其機至若蟠道林寺一首工力兼到雖係仄韻覽可作排律矣詩曰石門迴接落楷野愁絕陰深二妃遊蹤殿花萬錦闊長廊蔣屏千嶂下浙聽林飛念佛鳥細看猴斷獸總馬暖日斜明蝴蝶梁濕烟散羃驚火瓦北方都落殿香塑西圓文背貝葉寫壞榻迸竹欲好題緣路垂滕困堪把沈裴筆力斷雄壯宋杜涵源

兩屈雅他方居士來施齋彼岸上人投結夏悲我未離擾擾徒勸吾休學悠悠者何時得與劉遺民同入東林白蓮社大藕同程正輔遊白水山詩幾有積薪之歎

隔句對

隔句對始於曹子建鰕䱇篇即小雅昔我往矣楊柳依依之章法也左太冲咏史詩習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬司馬彪贈山濤謝靈運宿石門江淹貽袁常侍俱用此體薛道衡昔時應春色引綠迳青淸今來承玉管布字轉銀鈎盜咏側理紙也紙以苔爲之故云亦作陟釐盧照隣東山谷口外唐人此體極多

七言隔句

五言隔句多巳七言惟鄭都官有云昔年共照松溪影松折碑荒僧已無今日還思錦城事雪消花謝夢何如白樂天快活一首韓致堯寒食有懷一首亦用此體此類雖非至話然亦不可不知也

離合

孔北海作離合詩鮑明遠效之至權德輿且衍爲數十韵此如琴譜中之吳歌梵咒於太和元氣澌滅盡矣晚近盛作八音裝頭五字束脚且用傳奇中語嘈習不休者吾不知於四始六義之旨爲何若耶 辛亥遊天津薛觀察桂斗以方

[illegible]怨詩脳為捉刀郎入音五字之嘲湯占日見存散叢中笑曰何故作此狡獪耶因急去之

詩忌

詩有以干支星宿建除字謎八音人名藥名之類遊戲成文者有所謂廻文聯錦迭環及一七令諸體者皆非大方家所宜入之稗官小說可耳鮑參軍有九言詩昉自高貴鄉公沈隱侯文湖州效之中峰禪師用以咏梅楊升菴從而和之虞贊元咏除夕已先為祖之借屈聲者不作可也　元人七古好用長句九字至十三字總不見佳

詩娛　何以莫此　涑竹巴西

孫奭湯詩伏枕歎公餘歸田羨子平賦以張平子為子

平李綱祈贈韓侍郎詩閥閱詩風流似伯脈誤以韓伯休爲伯脈黃浩翁詩食子不如放麑樂羊終愧巴西誤以秦西巴爲巴西蘇東坡詩石建方欣洗腧廁姜龐不辨歎伊威誤以廁腧爲腧廁李獻吉詩玉堂回首碧參差差音雌誤與家字同押則昌黎作倆也袁石公詩慙愧虛名老頑廚廚音皮誤作廚與扶字同押

改易地名

邢凱坦齋通編曰詩人好改易地名以就句法如大孤山旁有女兒港小孤山對岸有彭浪磯蘇子瞻詩小姑已嫁彭郎去大姑常伴女兒住四者之中所不改者一

耳最大散關有書歎補江西萬安縣有黃公灘東坡入
韻詩山憶喜歡來遠夢地名惶恐泣孤臣乃更惶恐以
對喜歡余按徐凝過馬當詩三月盡頭雲葉秀小姑新
着好衣裳白樂天東南行林對東西寺山分大小姑是
唐人已呼為小姑矣又文信公有惶恐灘頭說惶恐零
丁洋裏歎零丁之何前人所言後人沿為故實特問其
詩之作與不作人之傳與不傳耳

晚菘 楊震客居于湖梁人謂之晚菘晚後得三鱣之兆歷官太尉

李九九曲歌年歲晚暮時已斜安得力士翻日車年與
歲晚與暮叠用在後人必以為疵矣王逸琴思楚歌亦

有時節晚暮年齒老之句胃于建種葛篇行年將晚暮

佳人懷異心劉眘虛寄孟浩然詩林山相晚暮天海空

青苔尤守伯仁和帝時爲尚藁令史迹字叔師著楚詞章句

匹夫囚臣後漢傳贊嚴氣正性與崑玉秋霜比質自是北海定評移易他人不得混飛卿

琵琶三十韵

頗得其槩

孔北海雜詩呂望老匹夫苟爲因世故管仲小囚臣獨

能建功祚孝天生曰太公滅殷管子尊周先生取舍若

此知其懷忠於漢室也端明云使操不殺公公必殺操

千載知已之言如此看煜鍼譚品隔尚隔一層

垓下大風

車鄰駟驖汜於十五國風雖始皇焚詩坑儒而此道中絕然垓下大風其人故生於秦季也夫天地自然之氣類以不絕如綫者以此安世房中歌典雅莊重一代作手若戚夫人戚容夫人烏孫公主后班姬文姬昭君徐淑蔡琰蘇伯玉竇元妻雖寥然不同而各自寫其情性千載之下口吻如生漢世婦人猶其步才也

病婦孤兒

古樂府多有不可句讀者流傳既久容有脫誤之處若病婦行孤兒行二首雖參錯不齊而情與境會口語心計之狀活現筆端無讀一過覺有悲風刺人毛骨後賢過此殊少難調力擬邈讀之正如嚼蠟淚亦不能爲之

隨心亦不能爲之哀也

阮張　陳繹曾曰凡讀文選詩須分三節東京以上主情建安以下主意三謝以下主辭袁宗道曰有作始自宜有來流有來流自宜有鼎革此下古詩人之脈所以相禪於無窮者也

阮嗣宗詠懷詩彎弓挂扶桑長劍倚天外泰山成砥礪黃河爲鞶帶設想甚奇然自大言賦得來張茂先壯士篇從而效之曰長劍橫九野高冠拂玄穹慷慨成素霓嘯吒起清風吳雪舫謂此數語稍見風雲之氣然以鍾嶸謂其兒女情多也余謂左太冲之振衣千仞岡濯足萬里流更爲陡健宜乎景文公口飄飄有世表意不減嵇康目送飛鴻語

貴賤

大沖詩貴貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞語意用楊子宿於逆旅事

天高萬物肅 此句黃滔翁用入秋懷詩

張景陽秋夜詩房櫳無行跡庭草萋以綠青苔依空墻蜘蛛網四屋寫點荒凉似叢祠古墟間語不如天高萬物肅之句氣岸無窮

平原

陸平原擬古諸作如方袍幅巾而談莊老矜貴有餘致通艶少 唐文皇令房元齡褚遂良修晉書於二陸列傳御制序之有曰遠超枚馬高躡王劉百代文宗

而已

山夜憂

謝希逸以長短句作山夜憂不似賦月入語使鮑明遠見之得無噴飯滿案耶

五君咏　史稱延年疎誕不能取容當世出爲永嘉太守作五君咏述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜

顏延之五君咏首首可誦較秋胡行更有剪裁王仲淹謂其約以則洵然　嵇中散有秋胡行七首與本意無涉

明遠

擬李錄別之後五言盛行建初以還頗多名作至鮑明

出山而長調一新昔人謂上挽曹劉之逸步下開李杜之先鞭齊梁之際故是一樞紐也

元暉 李供奉歌行純學明遠工部所謂俊逸鮑參軍也其於元暉尤爲服膺觀金陵自見

平原康樂之後少一元暉不得譬如五音繁會瀏酢將闌忽有二八女郎褰帷而奏新曲殊覺耳目爲之一新不然其不至如魏文侯之聽古樂者幾何

元暉於永元初死江祏之難流非文爲梁吳宏命鍾嶸嘗求譽於約約拒之及卒嶸評其詩謂其時務浣求逍江淹才盡故約約衛偶步才盡之說吾不敢知若梁帝謂三日不讀謝朓詩便覺口人竟得昔爲求道明至沈約懷舊詩有曰謝朓與金石諧思逐風雲上其旗遊爲何如者記室三品與顏依凡品同科

崇樂落燕泥庭草無人隨意綠可爲文士爭慨至成王僧虔故用拙筆大是解人

天出習

帝王家兒與文士爭權三祖之後斷屬蕭梁氣運升降之際有關必先也

偷句

昔人謂詩家者流偷句最爲鈍賊兒全篇作胠篋耶柴廊行路難倒部可笑而寶月竊之致廊子賣手本欲訟此兇問甚有目如盲而廊子亦可謂自揚家醜者矣人唐多盜作句以登第如拗衙一一鶴辭飛上天竟於闕下詰之不止甜糊白獻以斷行也

文筆 樊川有句日杜詩韓筆愁來讀勝 似脈姑癢處抓謂少陵昌黎也

六朝人謂文爲筆所云沈詩任筆者謂約工於詩昉善於文也然豈惟昉不善詩即劉峻范雲輩亦不能與徐

庾筆雄秀若有倚據有陵挽屈騷於邪經之際南北分疆才人適丁其運於天乎何尤王無功庾信施爲初唐巨手然自大業時已見一斑矣風氣所開潜移默運者如此

嗣古流

王楊盧駱當時體輕薄爲人哂未休初唐四傑草昧初開未脫陳隋風調射聲逐影之儔不免隨人軒輊少陵虛懷樂善爲後來輕於毀譽者戒故曰爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流誠取之也誠重之也

細擇鏑尚中式間氣集曰英華失於浮游玉臺陷於淫靡珠英但紀朝士丹陽止錄吳人宜斯集中大有代山通道之用然所選二十六人未見純粹元精信乎詩之難言也韋穀才調集芮挺章國秀集

士君器問宋文憲答章秀才論詩
旨於前後師承之旨言之備矣
記曰善待問者如撞鐘叩之以大者則大鳴叩之以小
者則小鳴惟詩亦然李杜王孟固難窺其涯涘舍而之
高岑之韓柳猶其體也於元白則近俚於溫李則太纖
於皮陸則過僻而且嬌之以蘇黃以楊陸以松雪遺山
無乃彌下愈況耶而況乎濟南北地公安竟陵之紛紛
也則何不反而歸之唐歸之漢魏且歸之三百篇之溫
柔敦厚而左右逢源之爲愈也是在善學詩者 吳門徐工能日
昔之學詩者病在冗濫冗濫則禮樂不興
今之學詩者病在橫厲橫厲則干戈日起

碎鹽引

琴操云楚商梁子遊於九皋之澤霹靂聚至元鶴翔其前白虎吟其後因作霹靂引沈佺期擬之曰歲七月火伏而金生客有鼓琴於門者奏霹靂之商聲此七言樂調之始也如太白上雲樂子美桃竹杖閻朝隱鵝猫兒篇任華贈李白寄杜拾遺盧仝月蝕貫休草書歐陽公廬山高袁清容玉箸龍峰歌高季迪青丘子歌眞瓊錢月歌王新建泰山高李西涯花將軍歌吳匏菴題鍾進士元夜出遊圖皆另有一種氣色亦須另具一副手眼讀之

背天仍因李宮人詩推余猶粉膩滑如油要是北宋濡法作內家裝束不得以格律繩之

石谷齋畢勒詩亞拱再懸新二石日只戲添宜齋背風雷

明則既終於閩得二石石齋石倉也黃以理學持身忠節皦然非可尚已曹以博雅擅名輙起輙仆耆宿論定與黃無間焉黃詩險奡鈎棘天性所鍾流傳者人盡識之曹詩如得家信聚蠶函中損幸露語平安遊山水野亭漁舡席官渡馬同船入蜀水田開四野松石閉孤僧擅之長慶集中亦復何辨

千尋高處　鄭清之讀書鏡誤作李文靖

王安石咏北高峯塔曰飛來峯上千尋塔聞說雞鳴見日升不畏浮雲遮望眼自緣身在最高層鄭清之咏六和塔曰經過塔下幾春秋每恨無因到上頭今日始知

高處險不如歸臥舊林丘瞿宗吉曰二詩皆自喻介甫作於未大用前安晚作於旣大用後然皆卒如其意不兆作也余按詩之迎合彌遠矯亢理宗時人已有安晚如何覌不安之誚若安石以經術殺天下後世識者生總未見其高也或曰安石詩是咏東武飛來

玉斧金甌 熙別撰物志文章帝贊文章作酒能成其來以金貫其不吉其貴即金鹽

有士人作遊女詩中一聯曰不曾攜玉斧相競採金鹽人多不解金鹽二字按拾遺記云五加皮一名金鹽始知玉斧金鹽對極妙而初不合掌亦宗吉語

數渴期

都元敬曰王孟端令入作詩請飛當有人久客京師別娶一婦孟端作詩寄之曰新花枝勝舊花枝從此無心念別離可信秦淮今夜月有人相對數歸期其人得詩感泣不日遂歸王名紱以畫傳孟端在京邸聞隣商吹洞簫洪作寫竹贈之商以紅氍毹作餽乞再寫一枝大笑走還

都梁 李時珍曰武岡州出當草土人呼為燕尾香即都梁也

古樂府氍毹毾㲪五木香迷迭艾納及都梁吳均詩博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁按爾雅翼鬱金和酒謂之黃流神農本草蘇合香出中臺川谷廣志都梁香出交廣形如藿香迷迭出西域魏文帝與建安七子賦

有賦艾蒳松衣也五木儻及其三亦猶百和之不止於五耳

泉漸 此潛彥休號參寥說閱史太白有照消七 參寥子詩凝仰高也江陰李部謂是宋人

東坡志林曰昨夜夢參寥師携一軸詩見過覺而記其飲茶詩兩句曰寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問火果新矣泉何故漸答曰俗以清明淘井當續成詩以紀其事後七年坡守杭而參寥已居智果院於寒食後一日泛西湖謁之汲泉鑽火烹黃蘗茶爲飲因憶前事作憶夢記

茶旆

東坡送參寥詩欲令詩語妙無厭空且靜靜故了羣動
空故納萬境以音聲語言而作佛事深有得於此邪眞
教體之意不必成佛在靈運後也

南宮眞蹟　文衡山嘗寫雲山一軸後草書七律一首結云山齋十日經過斷橋得南宮木墨圖其爲名流所重如此

蕭城朱侍御瓔家藏南宮眞蹟許魯齋方正學各有題
詠許詩曰樹色蒙糊薜蘿平人家只隔水泠泠白雲不
遮斷花出遠邪峯嵐一半青方詩曰海嶽菴前覓舊蹤
蒼茫雲樹隱南宮別來幾點青山影付與紫陽一笛風
[illegible]川叔白云嘗見米友仁楚山清曉圖于燕邸恭以呈

胡大司寇今存法喜堂中烟巒變幻着紙如飛小虎如是老顛可知陽未如是真蹟更可知已明叔嘗遊吾越與陳京侯善叙獨行西廚寫出人以歸吾越鼓傳其義山同

社公呂太常詩治聾社酒分鄰父含笑山花付供兒

李昉為翰林學士月給內酒兵部李濤嘗因春社寄以詩曰社公今日沒心情為乞治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲徧依稀巡到第三廳社酒能治聾見賈氏談錄而或謂祈公乃詩小字不知當否

止齋西史云鄭樵青州人與張詠同學張既顯三十年不復見一日來謁閽吏以名白張怒罵曰傳先生天下賢士何敢斥名樵笑曰別子一世猶然以吾好怒罵耶張問何來曰公將去來視耳翼日而張

翠余按乖崖集有贈逸人詩不應如此久別西清詩話謂三十八年不相見見後一月而公薨但未確

張乖崖與傳逸人善屢欲薦之傳不可而止開寶中嘗舍於雍城談論竟夜鄰里病瘧者皆愈張後有詩憶之曰每憶家園樂名賢共里閭劇談祛夜瘧幽夢得鄉書漸長性情懶隔年音信疎終嫌累高節不敢薦相如傳每發家書必先有夢腹聯蓋紀其實也讀少陵詩可以止瘧豈虛語哉滑沐公曰文潞公花押佩之止瘧徐文長在胡少保幕諸將有病瘧者謁假文長爲書與之曰佩此當愈從之瘧止不獨一少陵也

若耶

溪鄭太尉弘販薪若耶溪得遺箭還之乃神人也感分風之報至今有樵風徑云

若耶溪亦見於越絕書及吳越春秋水經註云上承嶕

嶼下注太湖唐徐季海浩改爲五雲溪至獨孤及詩猶
始用爲題歷朝吟咏最多惟丘爲詩溪中水流急渡口
水流寬每得樵風便往來殊不難四語朴而切爲一篇
之警策溪水源於三江與太湖相去甚遠酈注大誤

遺山鯖支綠余源諸陵詩附闕一山燕燕圖散汝水悠悠入蔡田

元遺山壬辰紀事詩複道漸看連上苑戈船仍擬下揚
州此金哀宗天興元年語也至癸巳則哀宗奔河北又
奔蔡州故曰只知灞上真兒戲誰謂神州遂陸沉而攬
歌有戾號分明在眼中之句謂孟珙師所以當元人北
道乙未則完顏氏之社屋矣有曰四壁蕭閒懸磬宅一

悲今有賣廿錢此野史亭之所由作也他若衛州感事
日湖前留地三千界夢裏頭枝十二樓過羊腸坂日老
來行路先愁遠貧裏辭家更覺難總悠悠倘況以詠金源
百二十年之業云　按完顏本出黑水靺鞨氏古肅慎
地避呼爲女眞宋避眞宗明號呼女
眞遂長波混同江號黃龍府而燕有其地後又取宋
汴京以淮爲界可爲盛矣內廟一炬遠勝擻欽而族屬
播遷夜渡南康尤甚笑猶如
遐古遺遺出哭而發侑

讀李斯傳

一車致三藏本國行地遠不如駕馭難舉足成顚蹶
脩尚不然斯明倘自戮雖將一人手挽蒼天下目此曾
鄉讀李斯傳作唐文粹僅摘四語錄之後二句世人昭

誦而不知其寶出於此

周亞夫廟

荆溪漫筆云景州有周亞夫廟舊有碑書漢丞相條侯廟記一統志載一詩於其下曰漢室深誅只是癡楚王當事更無機說擴寶玦應從葬宜有神光夜燭排其語氣乃疾亞父范增非亞夫條侯也此如以王元爲沈約者同志譬紕繆往往皆然

刎人

宋真宗一日與宰執議政罷因賜坐從容語曰幸茲太平君臣亦宜以自娛卿等各有聲樂之奉否俱言有無

多麥惟王文正獨以無對真宗笑曰朕賜且細人二十卿等分爲教之藝成皆送且家見李虞師友談記先大夫嘗系以詩曰夏坂遊檳來處分東對西禪館紛紜受金附會天書罪又賀君王賜細人細人二字出檀弓并

迤漇秋

漇漽西都賦左墄右平摯虞決要曰城陛階也平者以文塼相亞次也薛綜西京賦註階級中分左有陛右則平即漇漽之義升菴答蔡仲衡階甚是而元瑞引蔣翻綺馬綴之詭亂之過矣宮牆砌石多作木紋有如浪花起伏溫飛卿華清宮詩漇漽浮瑕砌晴陽上綠游上句指此陛暢琢階詩瑩玉綿金文窈平花紋隱起踏無聲亦此義

玉京

詩家每用玉京二字葛稚川枕中記曰玉京七寶山周廻九萬里靈樞奎景內經曰下離塵境上界玉京元君註曰玉京者無爲之天三十二帝之都老杜玉京羣帝朝北斗或騎麒麟翳鳳皇純用道藏語

藕絲孔

謝皐羽游上尚曰水花生雲起如葑神龍下宿藕絲孔用大藏阿修羅與帝釋戰事

二千仞

劉青田詩天穆之野二千仞天帝所以娛百靈三嬪不

下兩龍六九歌九辨歸脊賓按山海經夏后開上三嬪於天得九辨九歌以下郭景純謂獻美人於天帝竊天樂[illegible]洪興祖引此註楚詞朱子斥之羅氏路史曰天帝指舜禹尊其賜耳此說近之

黃石白猨

李太白贈宋中丞詩白猨慙劍術黃石借兵符杜牧之題西平王宅授圖黃石老學劒白猨翁用庾信宇文盛墓誌授圖黃石不無師表之心學劍白猨遂得風雲之志

甌澤酬溝略見筆叢

岑參詩涯塞迥臨澤龍堆接醋溝臨澤見漢書匈奴傳又酈淵十三州志云山氏城北為高踰淵東北醋溝水出焉水在中牟又郭緣生述征記云醬魁城至醋溝凡十里醬魁二字更僻

舞劍臺　唐李崇嗣勒名　明李元陽有記

戚少保南塘武功將畧乘諸史策而偶爲吟咏亦逍放自如有鄭都官羅江東氣致鎮薊遼日登遊山絕頂有詩曰霸角一聲草木哀雲頭對起石門開朔風村酒不成醉落葉歸鴉無數來但使雕戈銷殺氣未妨白髮老邊才勒名峰上吾誰與故李將軍舞劍臺詩載止止堂

集其目故李將軍者指唐李藥師也戚名繼光字元敬有紀要新書與俞大猷正氣堂集並行

金銀二山

駐蹕山之西曰虎谷旁有土岡名小金山亭午人過衣色如金非見谷有玉峯山山石盡白俗呼銀山無名氏詩虎谷名金山客行初未識日午山下過人衣黃金色銀山本在北礪丈青雲梯曉見居庸雪銀山忽在西雉見昌平州志

東西二山

太湖有東獄西獄二山相傳吳王夫差于此置男女二

褟郎中備有詩曰雷霆號令雪霜威二嶽東西鎖翠微彷彿鄭都發蹤地嚴扉應是古園扉地有嶽山故累朝舜與大嶽于此

青山一髮

林德暘題陸放翁詩卷後有云青山一髮愁濛濛干戈已滿天南東來孫都見九州同家祭如何告乃翁即用放翁詩作結所謂借他人酒杯澆自已磈壘也一髮二字用昌黎文其危如一髮引千鈞思肖父杭州紀夢詩吳山一髮葉雲孤愁詞綜載訊衣都處文蕭題柯博士畫青山一髮是江南頭白不歸神獨往

東山雲門

德鳴東山詩一川白鳥自來去千古青山無是非雲門

詩僧開聽與雲來往鶴老不知人是非命意雖同氣機

宋季詩人狀千古之興纖而自施于殘山賸木以

目川寔意未路得一自石然唱以收亟燼之焰而唐清

溪劉以行覩宵佇才子良江木賁元量輩

之薪傳光雖微不可謂非閣室之一炬也

蠏胥

張孟陽登成都樓詩黑子過龍醢果饌踰蟹蝑黑子未

詳蝑爾雅曰蝑醢也庾子山奉報寄言志詩潮蟹非爲醢

謝有與蠏胥蝑胥疑通用周禮庖人供祭祀之好羞鄭

康成註曰謂四時膳食若荆州之鱃魚青州之蠏胥陸

氏音釋曰蠏醬也此乃後來詩人罕用惟山谷詩蠏胥

與竹萌乃不美羊[illegible]

如桃李

升菴曰山谷詩可嗤處極多其尤無義理者如雙鬟女弟如桃李早年歸我第二雛稱子婦之顏色於詩何以贈其兄可謂千古罕聞朱紫陽謂其詩多信筆亂道良不誣也東坡每見魯直詩未嘗不絕倒而嘗時目為江西宗派遺山曰只知詩到蘇黃盡謔謗横流却是誰

似鄧州

金古良曰學何李而不作者其失膚學百谷而不作者其失俗膚可醫俗不可療也

王百穀少時即以詩名嘗遊白下爲袁相國咏牡丹曰色借相公袍上紫香分天子殿中烟蓋花名紫羅袍也

又張伯起年已七十其母九十誕辰王以詩祝之有曰共道麻姑如處女笑看萊子似嬰兒題梅衡湘平朔方卷後曰美人學舞魚腸劍厮養能開兕角弓偶至泰興邑令陳君觴之樓上有句曰多君下榻能留客登樓亦姓王皆以賀韋排偶成文酷似許郢州矣（夜過山陰詩曰日無多容易落青山一半不曾看則又似楊陸聲口）

柳亭詩話卷十終